



## LECTURE MODELÉE

Avec Youna Marsauche, corps et voix  
Céline Bachelot, terre et encre.

**Le paysage (ici un corps),  
(dé)formé par la terre,  
traversé par les feux du désirs  
d'un homme d'une femme.**

**Quelle limite y a t-il entre mon corps et celui  
de l'autre qui me pénètre ?  
Quelle limite y a t-il entre mon corps et ce  
paysage qui l'égratigne et le déséquilibre ?**



Photo préparatoires, 2014.



Bruxelles, Cadavres exquis juillet 2014.



LECTURE MODELÉE



Rennes, L'élalabo, mai 2015