

# Mise en bouche ...

« Une curieuse expérience sans limite ! »

Rhoe Padock / Versari Vicky

Cie Bêtise sans Nom  
Collectif les Poneys Rouges

1. Dossier artistique



Michel Pagniez.

- 1: Dossier artistique.
- 2: Sommaire.
- 3: Petit texte.
- 4: Synospis
- 5: Le propos.
- 6: Fiche technique.
- 7: Quel public !?
- 8: Biographie.
- 9: La Cie Betise sans nom.
- 10: Le collectif des poneys rouges.
- 11: Contact.

« Dans mon dossier tu trouveras ! »



Michel Pagniez.

« Mettre l'eau à la bouche. »

Rhoe padock commence toujours par un amuse-bouche, mais prise dans ses mécaniques d'engloutissement le débordement lui met l'eau à la bouche.

La limite est fluctuante !

La clowne se laisse embarquer par sa curiosité dans des recherches élastiques.



## « Mise en bouche . . . »

Rhôte Padock a l'air plutôt normale au premier abord, en tout cas c'est ce qu'elle essaie de nous faire croire.

Mais dès qu'un chewing-gum pointe son nez sous le sien (de nez), elle ne se contrôle plus.

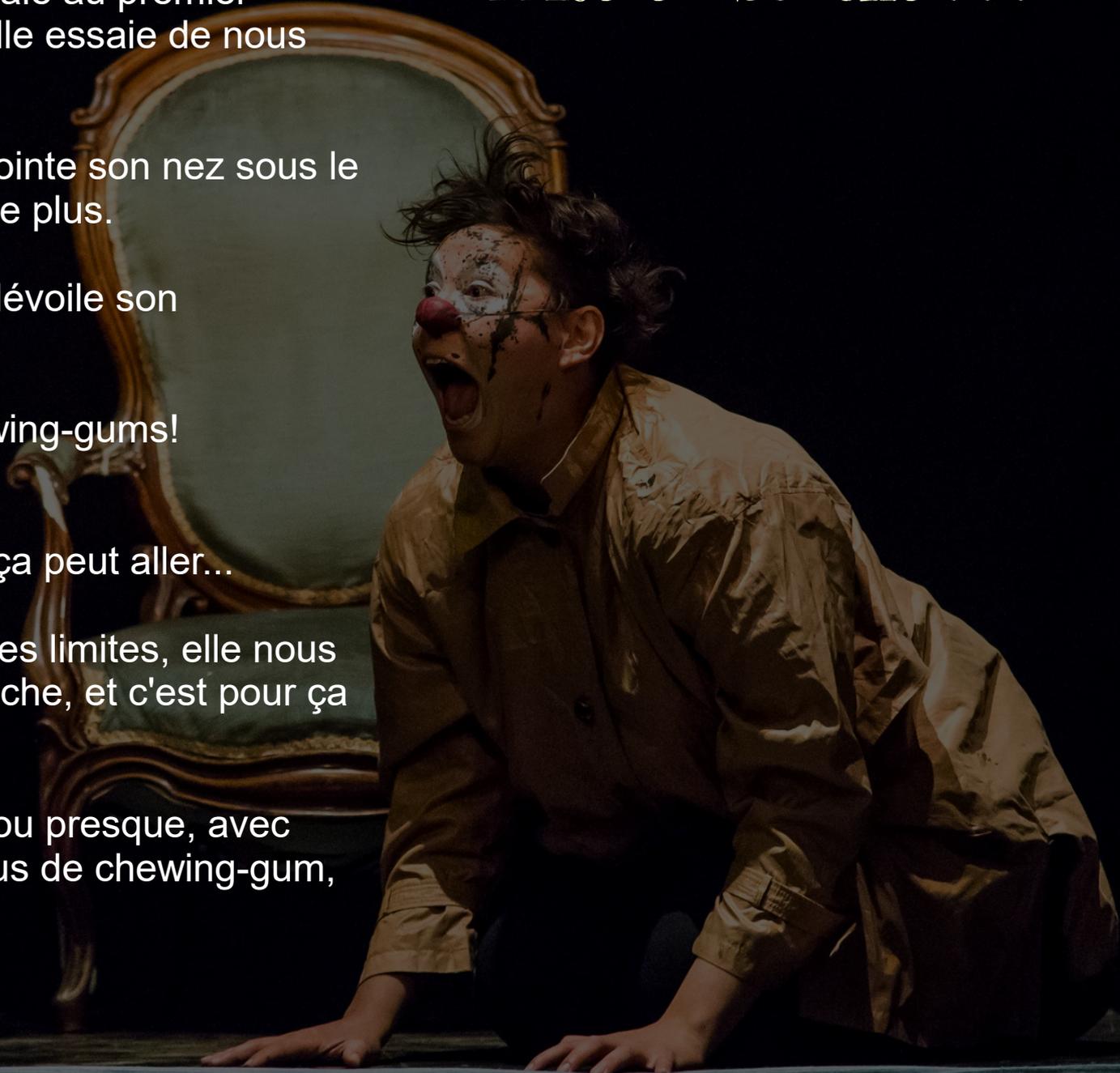
L'attrait est trop fort, elle nous dévoile son addiction, ... et sa monstruosité.

Oui! Rhôte Padock aime les chewing-gums!  
Et elle n'en a jamais assez.

Alors on se demande jusqu'où ça peut aller...

Dans sa jouissance à pousser les limites, elle nous dégoûte autant qu'elle nous touche, et c'est pour ça qu'on l'aime.

Un spectacle tout public, muet ou presque, avec beaucoup de malice, encore plus de chewing-gum, et une pointe de jonglerie.



Mise en bouche... nous parle de nos limites, des normes sociétales et donc aussi de l'éducation.

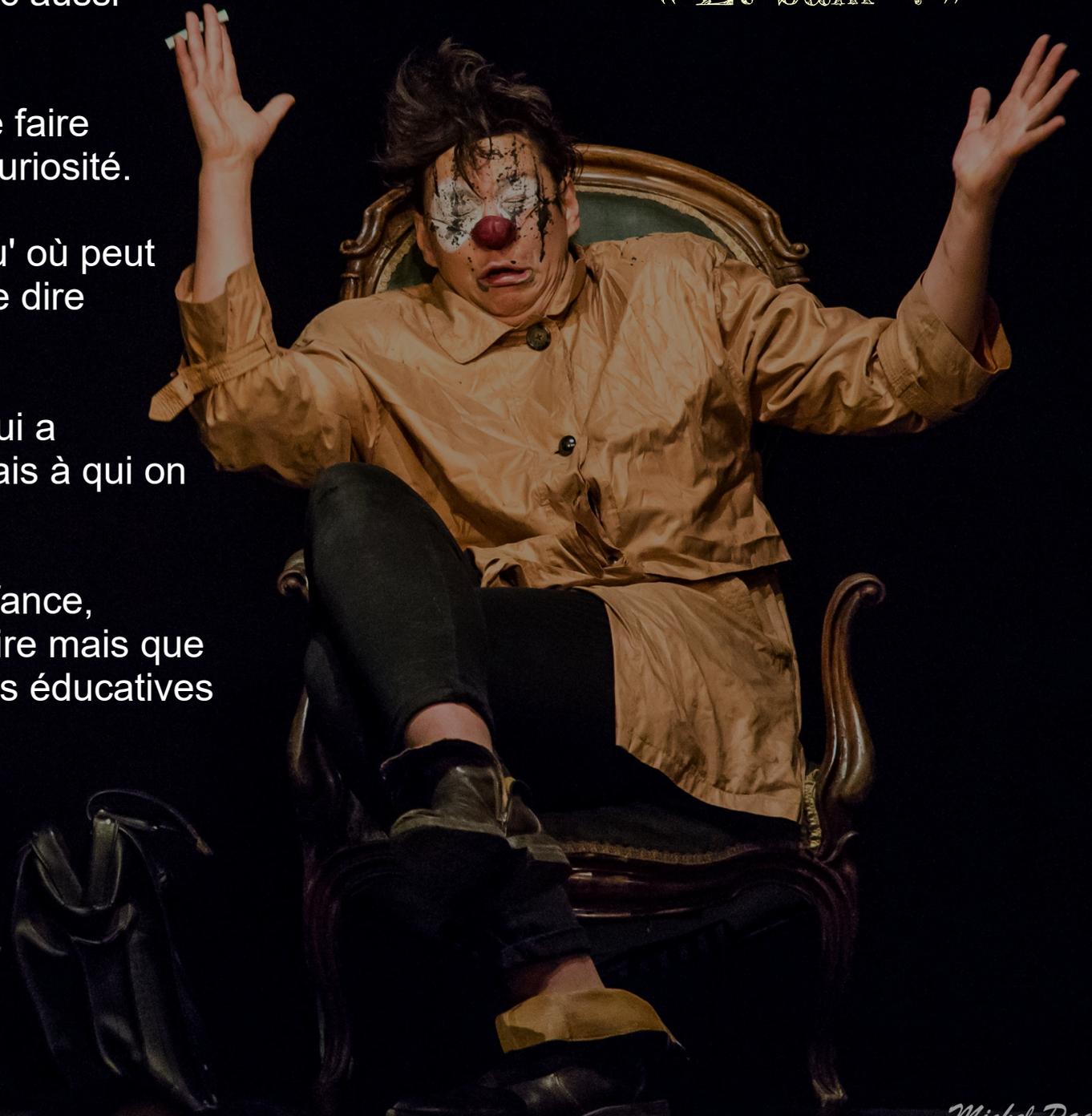
La volonté de bien faire, et se faire prendre au jeu, au jeu de la curiosité.

Où se situent les limites jusqu' où peut-on expérimenter avant de se dire Stop ?

Réaliser ses rêves d'enfant qui a envie de tester, d'explorer, mais à qui on a dit: "fais pas ci, fais pas ça!

C'est comme un retour à l'enfance, à tout ce qu'on aurait aimé faire mais que l'on n'a pas pu, car les moeurs éducatives ne le permettaient pas.

« Et bam ! »



« Huuumm »

Clown  
Jongle

50 min

Tout  
Public  
+7 ans



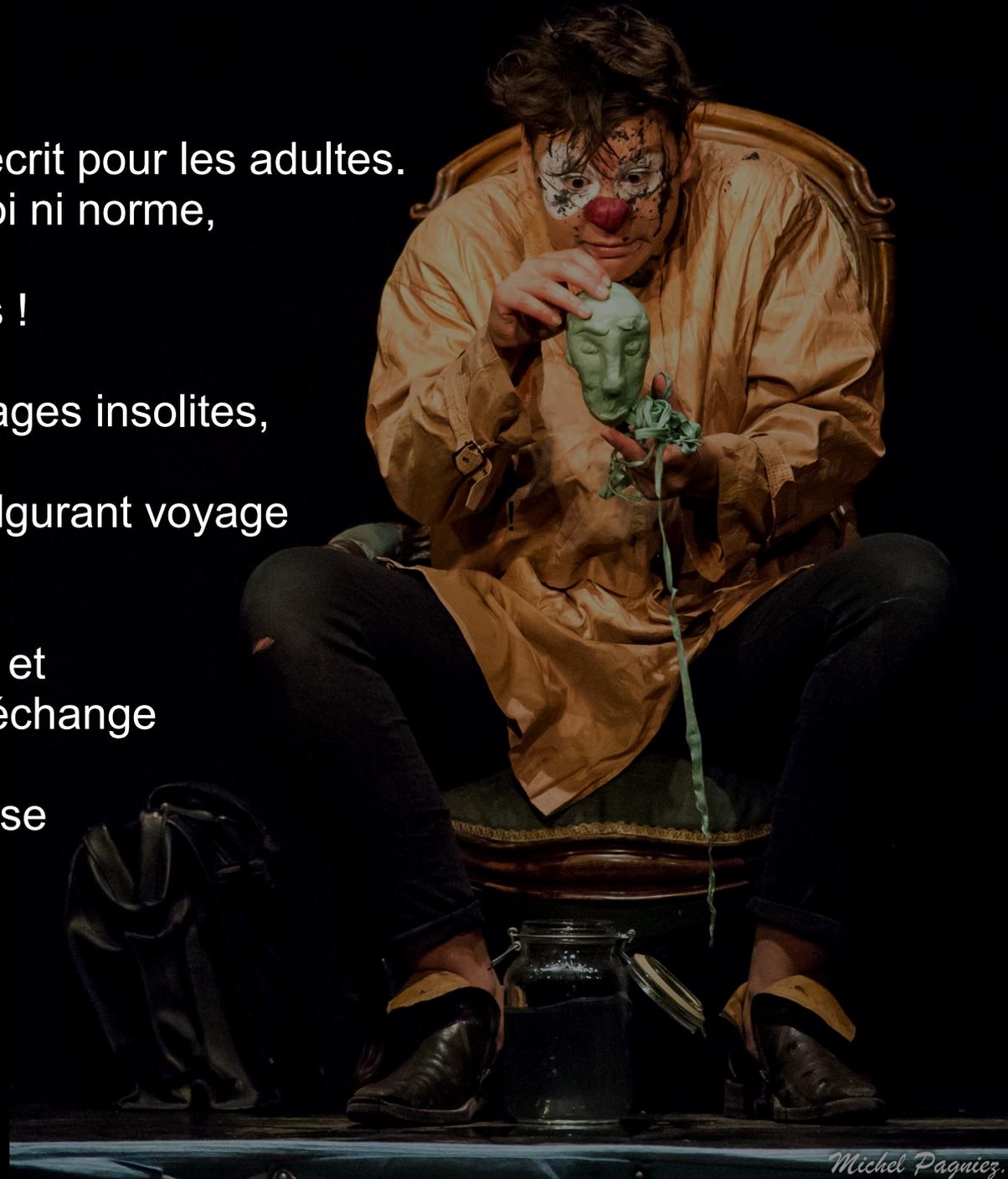
- Espace scénique 2 m par 2 m.
- 1H 30 d'installation.
- Accès camion proche.
- Peut se jouer en salle ou en extérieur ( lieu calme et intimiste).
- Prévoir une loge avec un point d'eau chaude et froide.
- «Cathering » végétarien.
- Défraiement au départ de Briatexte

« Toi humain ! »

Mise en bouche... est un spectacle écrit pour les adultes.  
Ils sont touchés par ce clown sans loi ni norme,  
qui vit simplement ses envies.  
Sa malice fait sauter les interdictions !

Étant un spectacle muet rempli d'images insolites,  
les enfants sont très vite pris au jeu.  
Ils se laissent embarquer dans ce fulgurant voyage  
des matières improbables.

C'est un spectacle dans la miniature et  
la sensibilité. Pour qu'il y ait un vrai échange  
(le public /clowne), il est nécessaire  
de ne pas avoir une jauge qui dépasse  
les 200 personnes.



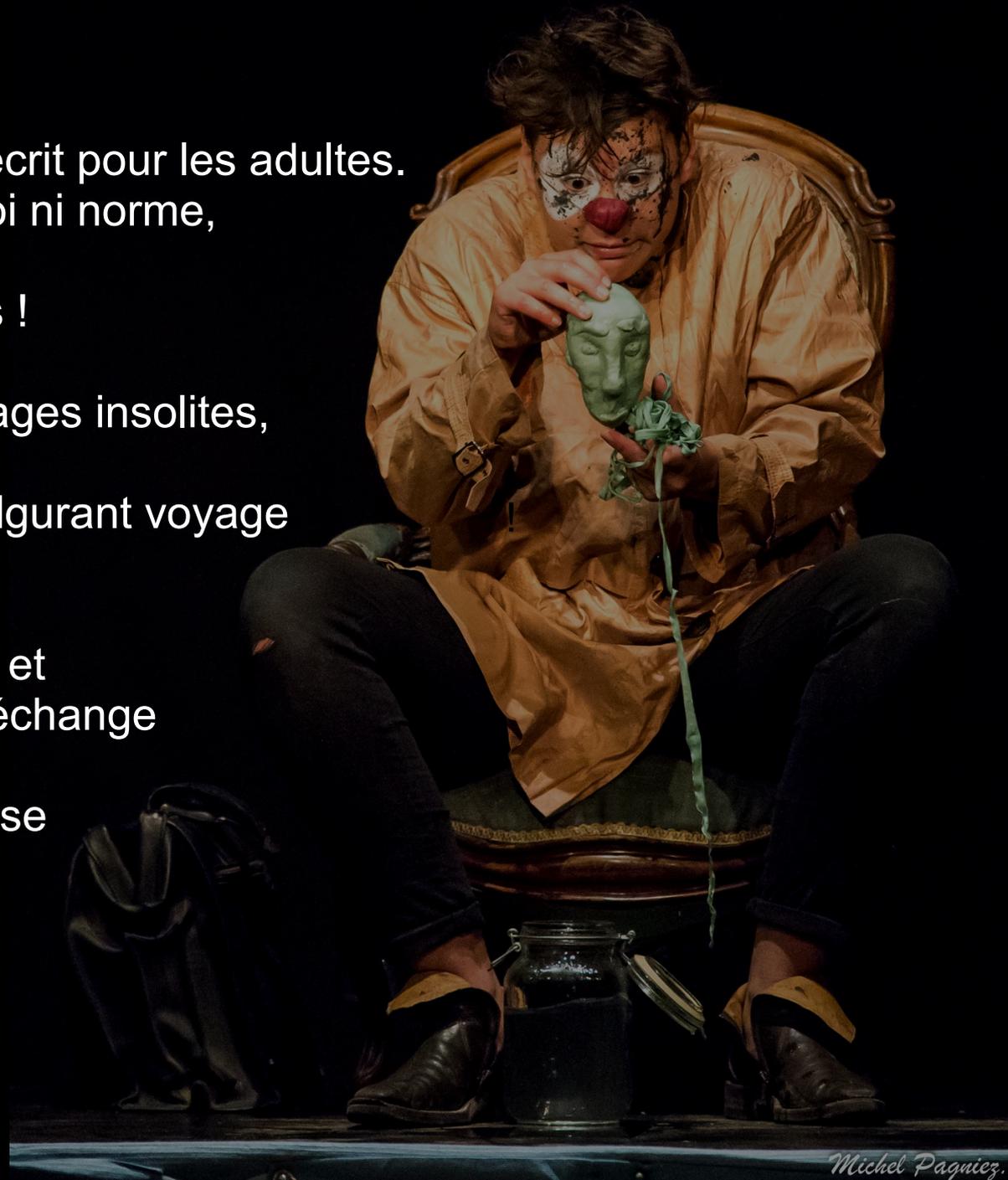
Michel Paquiez.

« Toi humain ! »

Mise en bouche... est un spectacle écrit pour les adultes.  
Ils sont touchés par ce clown sans loi ni norme,  
qui vit simplement ses envies.  
Sa malice fait sauter les interdictions !

Étant un spectacle muet rempli d'images insolites,  
les enfants sont très vite pris au jeu.  
Ils se laissent embarquer dans ce fulgurant voyage  
des matières improbables.

C'est un spectacle dans la miniature et  
la sensibilité. Pour qu'il y ait un vrai échange  
(le public /clowne), il est nécessaire  
de ne pas avoir une jauge qui dépasse  
les 200 personnes.



Michel Paquiez.

## « Moi et moi »



Versari vicky



Rhoe Padock

Vicky Versari a fait son chemin en baroudant de formation en formation. D'abord en engloutissant de la jongle puis en dégustant du clown.

Les balles oranges l'on suivie en Suisse au Théâtre Cirque, à Lille à Est-ce-que vous trouvez ça drôle !, à Bordeaux, puis pour terminer son grand tour à Toulouse Le Lido.

En parallèle elle découvre le clown, suit des "déformations" et fait grandir son clowne "Rhoe Padock" au détour de plusieurs formateurs (Maëlle Perotto, Eric Blouet, Francis Farizon,).

Elle s'est formée sous plusieurs approches artistiques ; sa singularité s'est affinée au fil des rencontres, projets, spectacles. Elle a bien pu se confronter à la rue comme à la salle, à l'improvisation comme à l'écriture.

Son truc à elle c'est les solos ( parfois des duos), se lancer dans cette arène seule, dompter cet échange, cette foule face au clowne. L'antinomique entre la jongle et le clown laisse place à ce drôle d'univers rempli de fragilité et excès.

### 8. Biographie

## « Bêtises, moi, jamais ! »

La Cie Betise sans nom a émergé en 2016 par et pour Versari Vicky.

Toutes jeune compagnie mais bien là, elle porte les projets, spectacles et ateliers de transmission de Versari vicky.

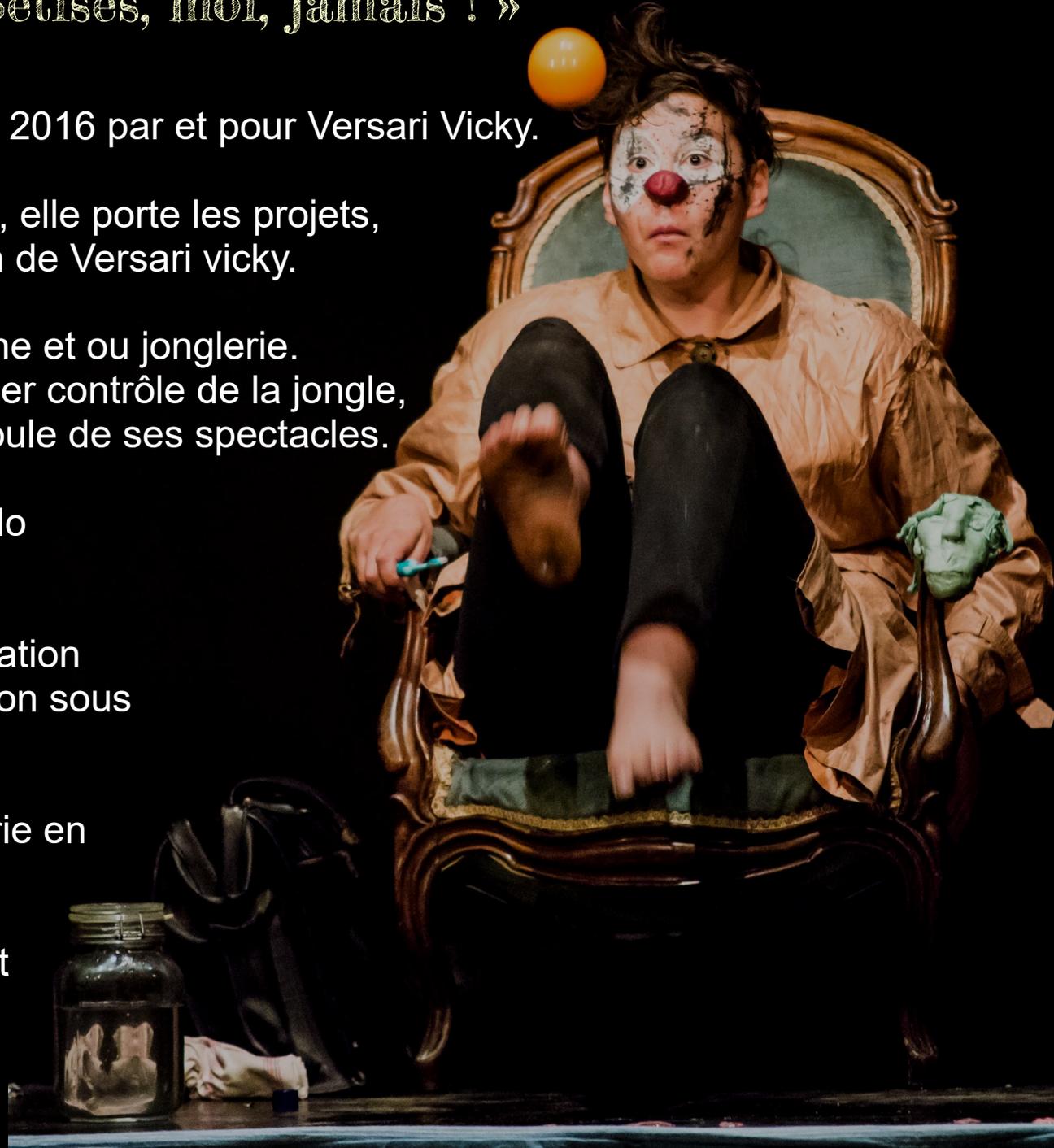
La Cie propose des spectacles, clowne et ou jonglerie. Entre le lâcher prise du clown et l'hyper contrôle de la jongle, c'est un univer bien singulier qui découle de ses spectacles.

Mise en bouche... est son premier solo de clown qui tourne actuellement.

Elle est actuellement en cours de création d'un duo «Les Tinettes » en co-crédation sous le nom des poneys rouges.

Elle porte aussi un numéro de jonglerie en cours de création.

Des ateliers et stages sont également mis en place pour tout âge.



## « Les Poneys huhuhu »

On est 15 clowns !

On s'est reconnus, rassemblés, choisis les uns les autres, et on débarque pour vivre, vibrer et partager avec vous cette émulation artistique !

On est tous différents, bien ancrés dans nos singularités : clown trash, clown poète, musicien, drôle, émouvant...bref, on vous propose des univers bien différents, et propres à chacun.

Ce qui nous rassemble, c'est une même vision du clown: un être fragile et sensible, qui est bien plus que ce rigolo gagueur de notre enfance... pour nous, le clown, c'est l'imprévisible de l'instant, c'est la présence à l'état pur, où tout est possible, où tout est réalisable... selon le moment. On aime sa folie, on aime sa douceur, on aime sa force et sa fragilité... et on veut partager tout ça avec vous.

Pourquoi un collectif ?

A force de nous réunir pour nous entraider dans la création de nos solos respectifs, nous est venue l'idée de nous établir en collectif. C'est avant tout le souhait de ne plus être seuls, et de nous soutenir les uns les autres dans tous les aspects du métier, qui a été à l'origine du projet.

[lesponeysrouges.wix.com/clown](http://lesponeysrouges.wix.com/clown)

« Pas mal, hein ? ! »



Cie Betise sans nom :  
[betisesansnom.wix.com/ciee](http://betisesansnom.wix.com/ciee)

Collectif des Poneys Rouges :  
[lesponeysrouges.wix.com/clown](http://lesponeysrouges.wix.com/clown)

Versari Vicky  
32 place de la mairie  
81390 Briatexte  
06 99 05 57 82  
[betisesansnom@gmail.com](mailto:betisesansnom@gmail.com)